

14

LE MATIN

du Sahara et du Maghreb

VENDREDI 19-VI-1992

CINEMA

“Un amour à Casablanca”, presque un fait de société

“Un amour à Casablanca”, le film qui a outré plus d’un, mais qui a été vu et revu par plus d’un, est presque un fait de société.

Selon le correspondant à Rabat de Radio France Internationale (RFI) Patrick Adam, qui intervenait lors de l’émission “Afrique-Midi”, “Un amour à Casablanca”, “c’est presque un fait de société, un miroir, en témoignent les rires parfois gênés d’un public qui ne revient pas de se voir tel qu’il est à l’écran”.

Premier long métrage d’Abdelkader Lagtaâ, “Un amour à Casablanca” a soulevé plus d’une critique en raison de certaines scènes jugées d’un “érotisme que le spectateur marocain ne tolère, paraît-il que dans les films des autres. Néanmoins, le film a tenu l’affiche cinq semaines, un record pour une production nationale, laisse-t-on entendre.

Le film de Lagtaâ qui “rompt avec la tradition d’un cinéma pesamment intellectuel et ses films-manifestes” - selon Patrick Adam a remporté le Prix du montage et de la meilleure interprétation féminine au dernier Festival du cinéma de Meknès, rappelle-t-on.

(MAP)