

Ciné ma

Sorties

LES CASABLANCAIS d'Abdelkader Lagtaa

« Un pays menacé de schizophrénie » : tel aurait pu être le sous-titre du film. On y suit trois personnages, dont les itinéraires illustrent chacun une des angoisses de la société marocaine : la hantise de la police répressive, le poids de la bureaucratie, la montée de l'intégrisme. Le cinéaste entend dénoncer ces maux qui rongent le Maroc, mais évite le didactisme qui guette les réalisateurs de ces pays où seuls trois ou quatre longs métrages parviennent à être réalisés chaque année, poussant leurs auteurs à se sentir porteurs d'un message qui finit par étouffer la vitalité de leur film. En cherchant aussi – et il y parvient – à raconter une histoire simple, Abdelkader Lagtaa réussit à trouver un équilibre, et permet ainsi aux *Casablancais* d'ouvrir un nécessaire débat.

■ Avec Aziz Saâdallah, Karine Aktouf, Salaheddine Benmoussa. (Marocain, 1h27.)