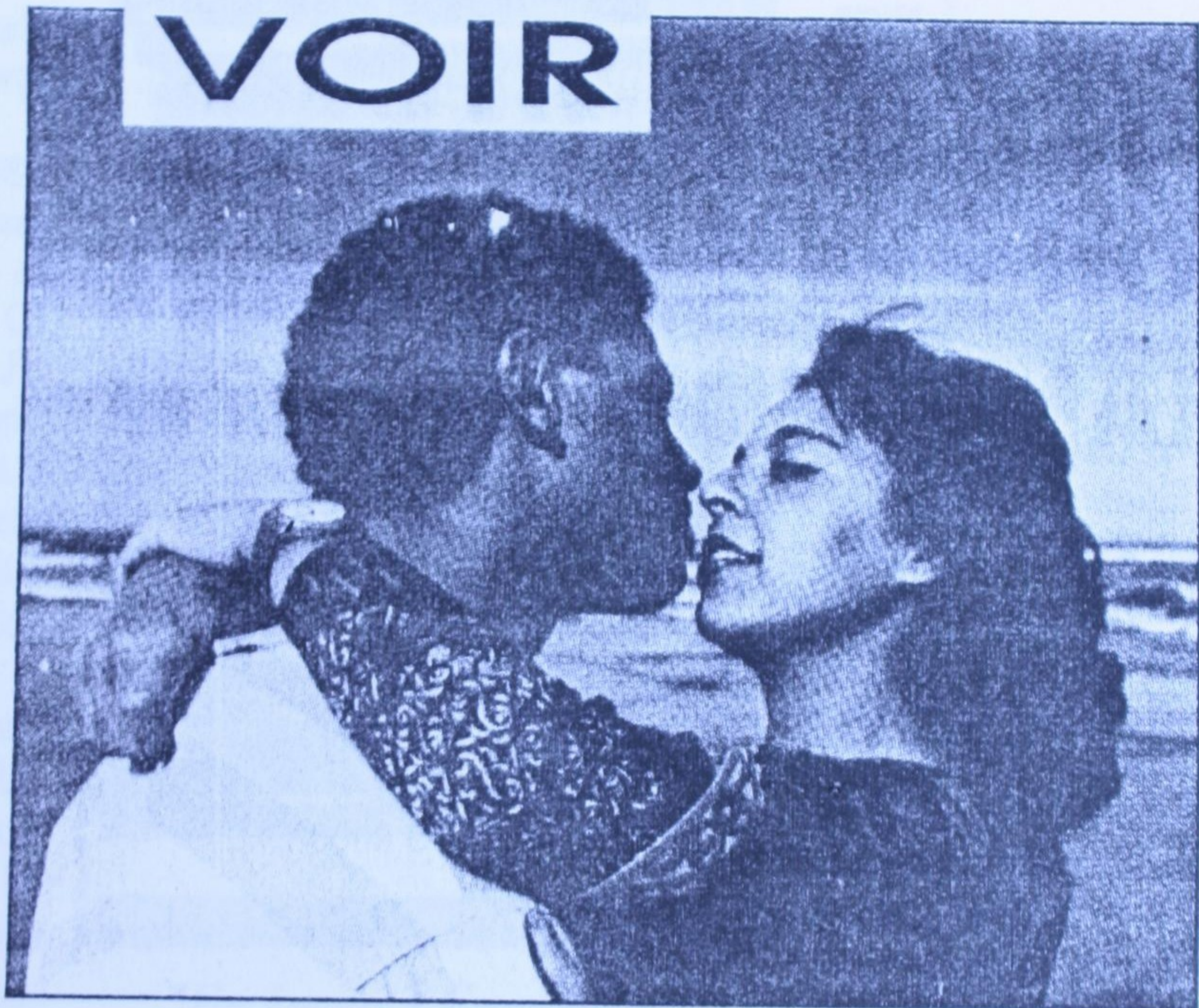


Maghreb

M A G A Z I N E

N° 3 - Juin 1992

VOIR



Mouna FTTOU, superbe dans le rôle de l'amante moderne

■ "Un amour à Casablanca" : ■ Délit de film

Le film d'Abdelkader Lagtaa fait actuellement le plein dans les salles de Casablanca et s'apprête à conquérir les autres villes du Maroc. Ce succès était relativement attendu parce que, d'un côté, le film tranche avec une tradition cinématographique locale largement dominée par la tendance du film d'auteur, d'un autre côté par le thème - d'ailleurs bien annoncé par le titre - traité de façon débridée et servi par une narration bien ficelée.

L'histoire est celle d'une jeune fille libre qui se lie d'une double relation amoureuse avec deux personnages d'âge différent qui vont se révéler par la suite être père et fils.

Le film retrace globalement la gestion des rapports de l'héroïne avec ses deux amants. Le va-et-vient entre deux types de relations tout-à-fait inconciliables est montré de façon dramatique sans sombrer dans les méandres d'un psychologisme compliqué.