

LES CASABLANCAIS

CRI D'AMOUR ★★

Le deuxième film du Marocain Abdelkader Lagtaa dresse un portrait polyphonique de Casablanca à travers les destins croisés de plusieurs de ses habitants confrontés à l'absurdité du régime en place, qui fait du soupçon une règle de vie. Excellent analyste, Lagtaa se sert de ses personnages pour mettre à jour les facettes de cette absurdité. Et fait mouche lorsqu'il montre, à travers la relation entre un instituteur et un élève influençable, comment l'intégrisme se glisse insidieusement dans les plus jeunes esprits. A côté de ce passionnant aspect politique, *Les Casablancais* fait aussi une large place aux ambiances et aux couleurs de la ville marocaine. La mise en scène et les images sont de toute beauté. La plus belle des preuves d'amour, sans doute. **T.C.**

D'Abdelkader Lagtaa. Avec Aziz Saâdallah, Khadija Assad, Salaheddine Benmoussa... 1h27. Sortie le 2/6.