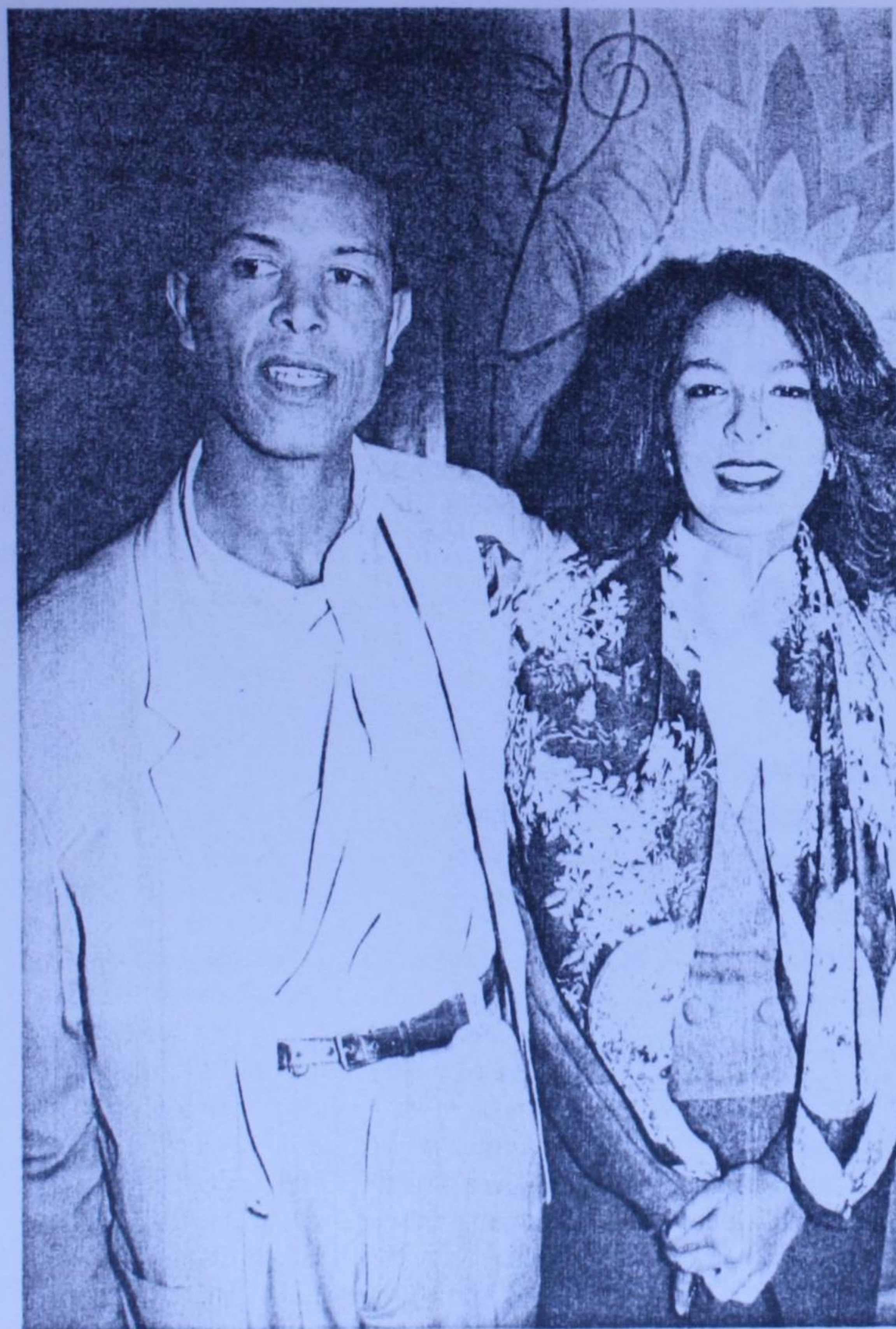


(IN)CERTAIN AVENIR POUR LE CINEMA MAROCAIN



Mouna Fettou et Mohamed Faouzi Zouhair,
interprètes principaux dans *Un amour à
Casablanca* de Abdelkader Lagtaâ,
La véritable révélation du Festival.

Notre cinéma a eu, finalement, son 3ème Festival du 26 octobre au 3 novembre 91 à Meknès, d'où un souffle de fraîcheur semble revivifier le morne paysage du cinéma national. Des lueurs d'espoir pour un avenir meilleur...

Très stimulant, cet engouement du public meknassi pour les films présentés. Il n'y avait qu'à voir l'accueil enthousiaste et émouvant qui a été réservé au film de A. Lagtaâ, *Un amour à Casablanca*, la véritable révélation de ce Festival: plus d'une heure après la projection officielle, le public, très jeune, a tenu à se photographier avec le réalisateur et les deux jeunes acteurs principaux. Un spectacle qui s'est fait rare ces derniers temps !

Très sympa, cette ambiance de fête et de retrouvailles où les professionnels du secteur ont manifesté un réel désir de dépasser leurs petites querelles pour se consacrer à défendre solidairement leur profession. Il n'y a qu'à lire la lettre ouverte qu'ils ont adressée à Monsieur le Ministre de l'Intérieur et de l'information.

Très louables, les efforts de l'équipe du CCM qui n'ont rien ménagé pour assurer la bonne marche du Festival et du Colloque. Rendons leur l'hommage qu'ils méritent.

Mais très regrettable, cette attitude bizarre des quotidiens nationaux qui se sont refusés à "couvrir" le Festival ! Une semaine durant, aucune manchette en première page ! Pourtant il s'agissait d'un événement national de première importance. Pire, la majorité des rares "papiers" publiés ne reflétaient aucunement l'ambiance réelle du festival; à croire que certains "critiques" se sont tellement habitués à fustiger systématiquement toutes les actions du CCM, que ça leur fait mal au cœur de constater qu'il en a entrepris de bonnes et les a bien réussies! Le Festival de Meknès a été un grand succès. Tout à l'honneur du CCM. Il faut bien dire les choses telles qu'elles sont...